для фортепіано на різні види техніки

Учбовий penepmyap дитячих м узичних шкіл

ВИДАННЯ ДЕСЯТЕ

ЭТЮДЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО НА РАЗНЫЕ ВИДЫ ТЕХНИКИ

КЛАСС

Учебный penepmyap детских музыкальных школ

ИЗДАНИЕ ДЕСЯТОЕ

КИТВ «МУЗИЧНА УКРАТНА» 1987

Редактори-упорядники Р. С. Гіндін, М. Н. Карафінка Редакторы-составители Р. С. Гиндин, М. Н. Карафинка

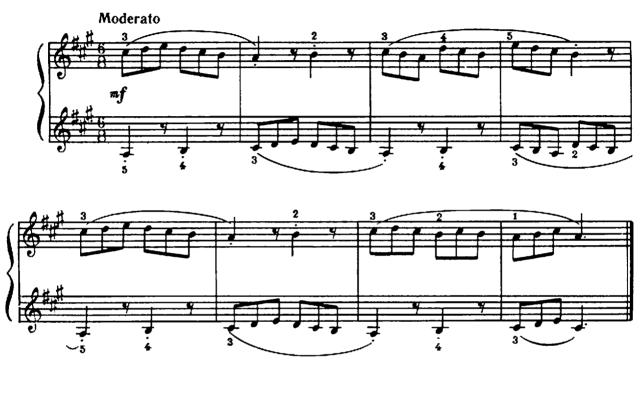
^{© «}Музична Україна», 1973, упорядкування, редакція © «Музична Україна», 1983, зі змінами

Розділ І Раздел І

Пезиційні послідовності

Позиционные последовательности

O. FHECHA 1 E. FHECHA



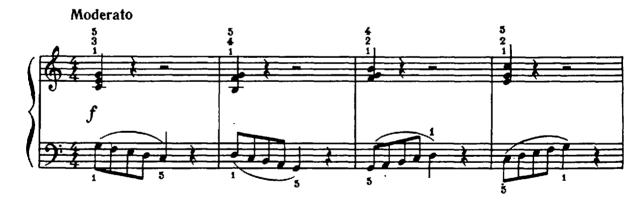
Г. БЕРЕНС 2 Г. БЕРЕНС



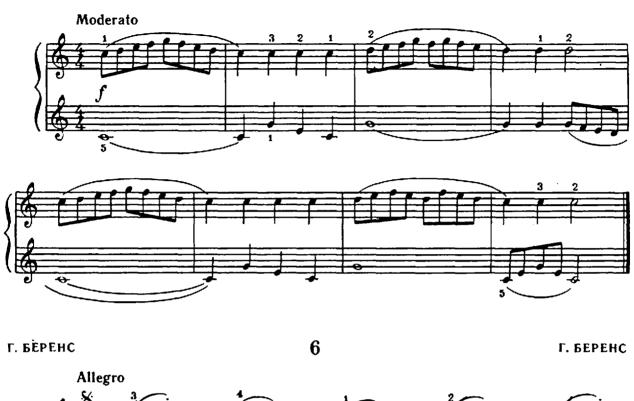




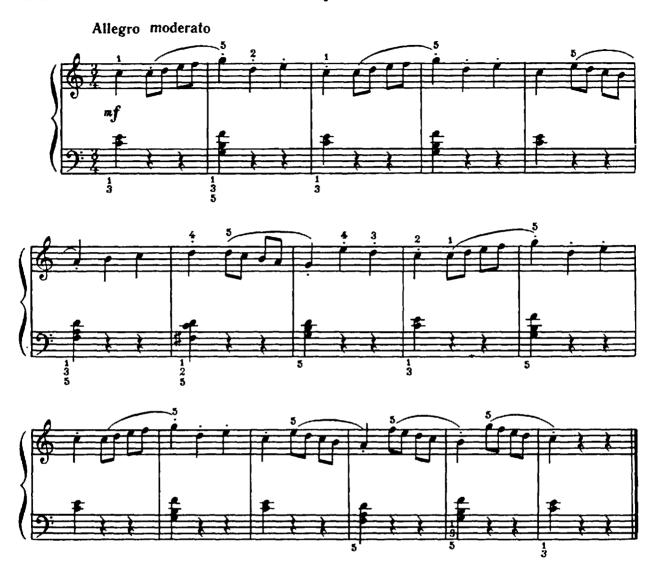
л. WITTE 4 Л. WITTE





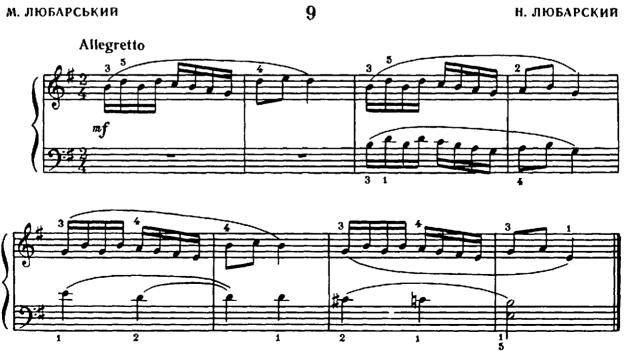


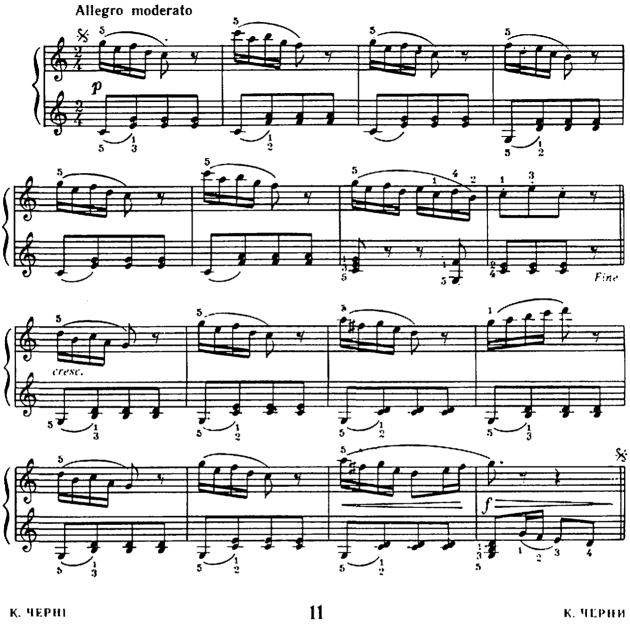


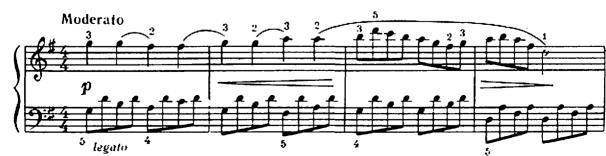




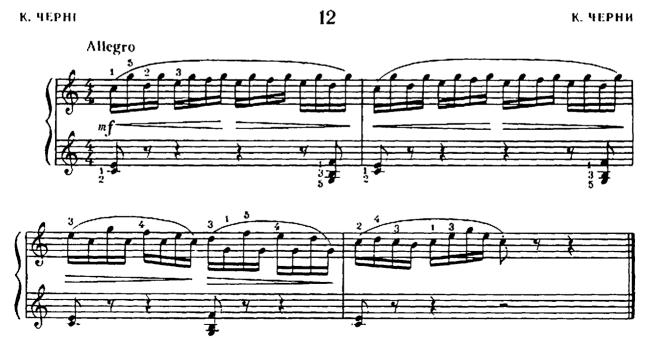


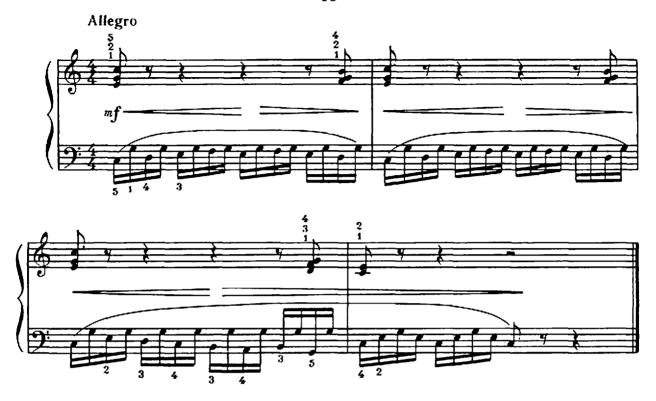




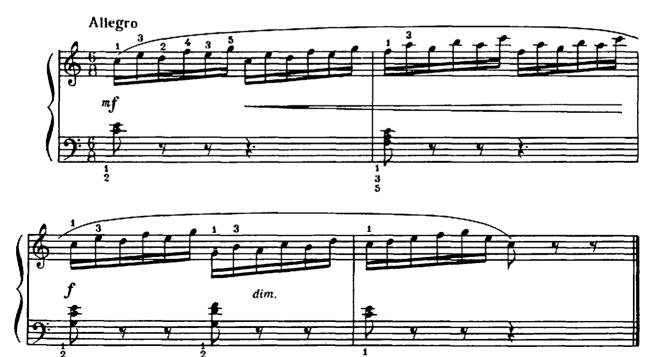


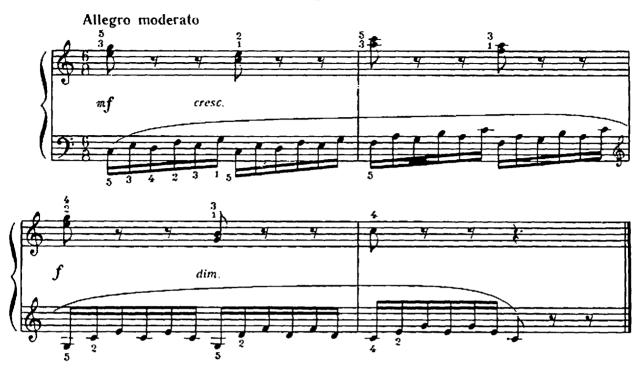


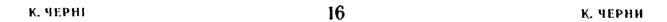


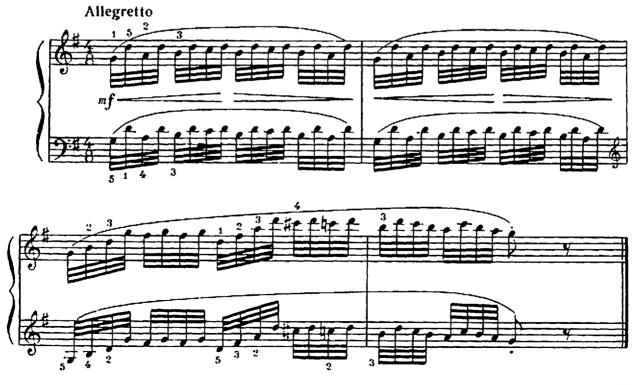


к. черні **14** к. черни





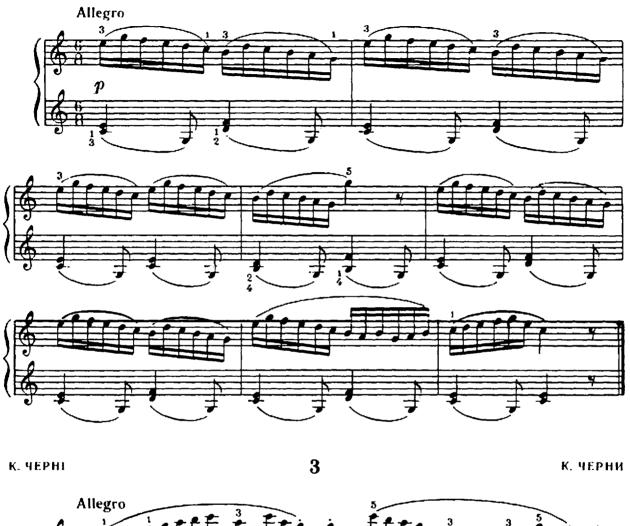




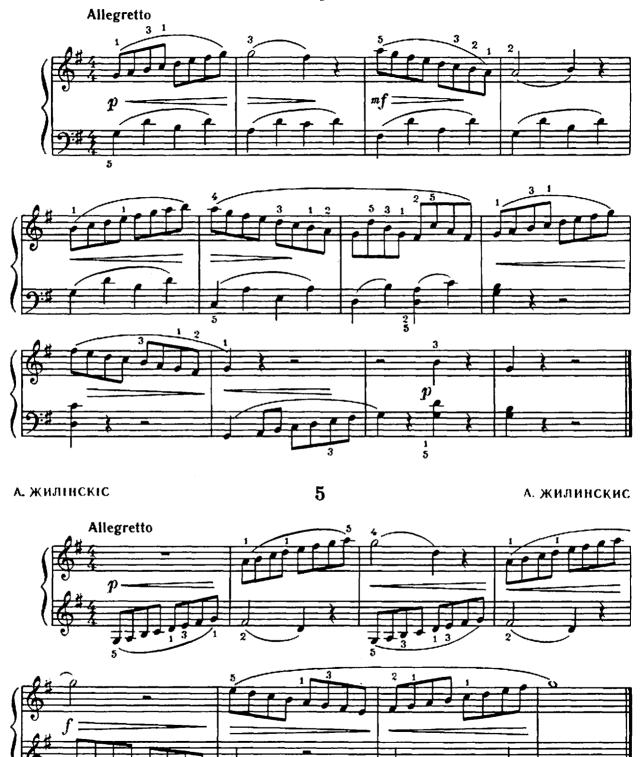
Підкладання та перекладання пальців

Подкладывание и перекладывание пальцев

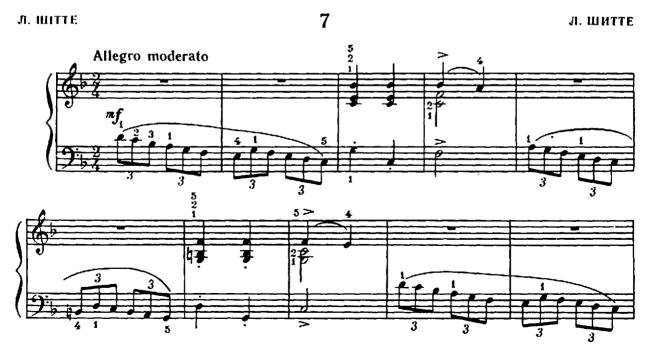


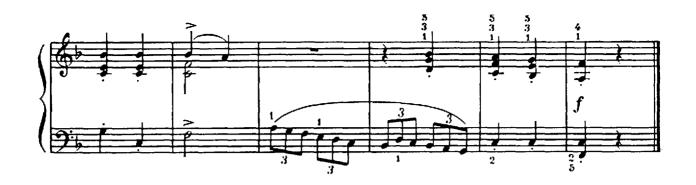




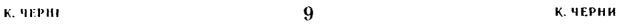


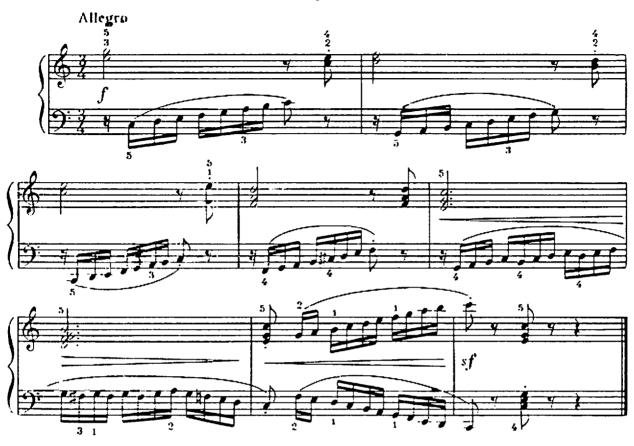


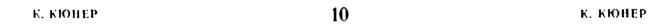


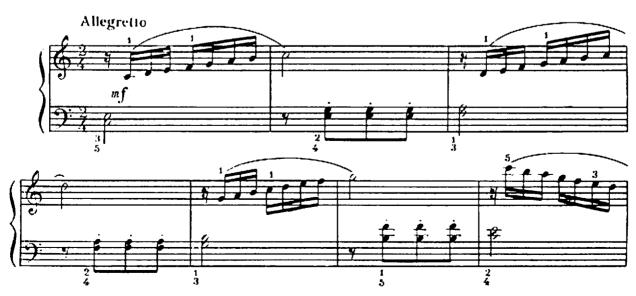


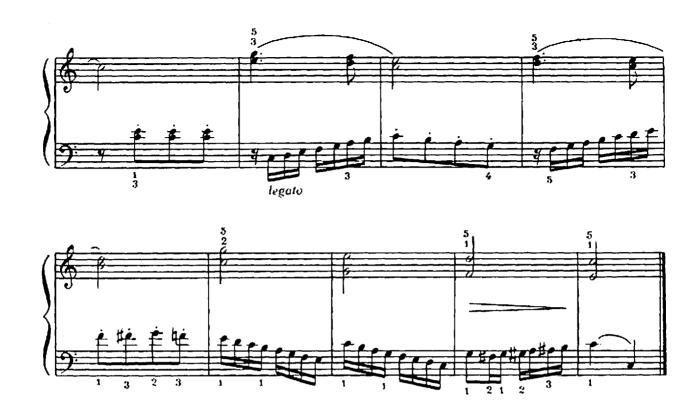














POSOLA III POSOEA III

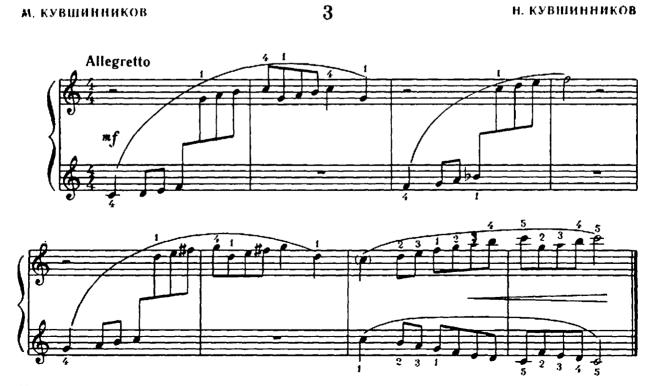
Чергування та перекладання рук

Чередование и перекладывание рук





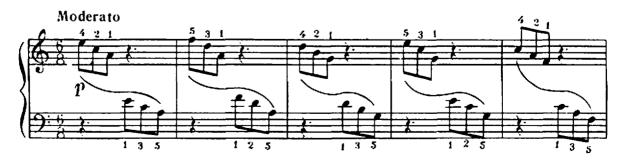


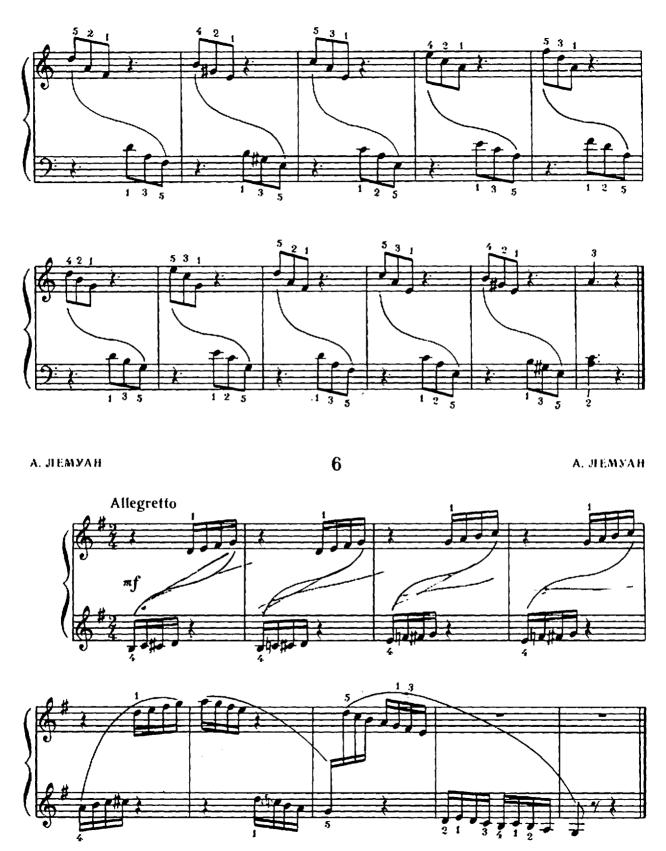


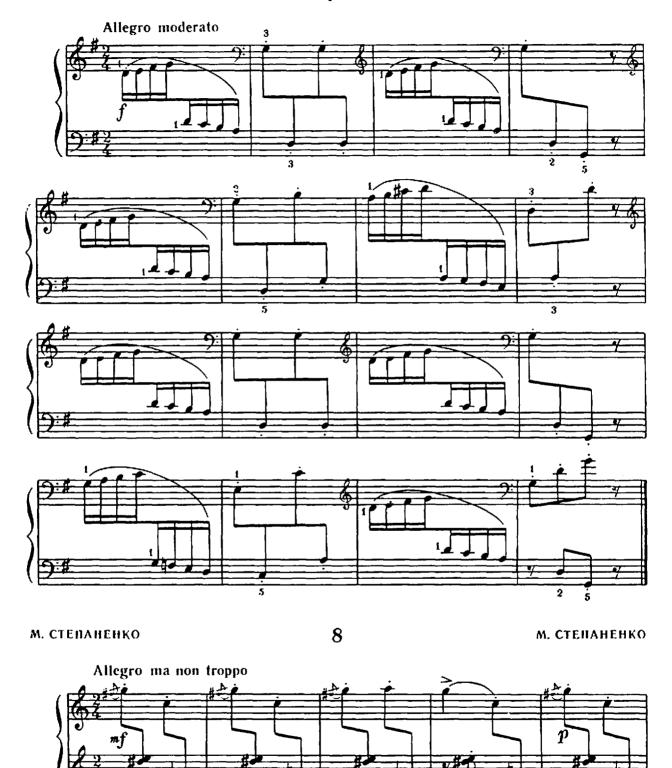




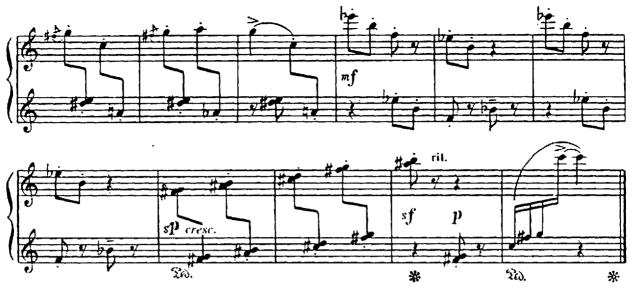
л. шитте







senza Da.







Стаккато, подвійні ноти та акорди

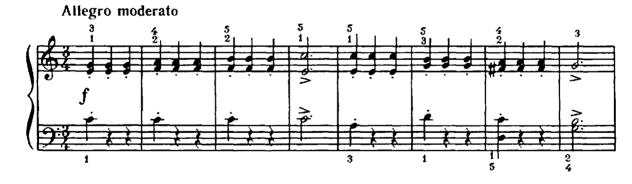
Стаккато, двойные ноты и аккорды

Д. КАБАЛЕВСЬКИЙ

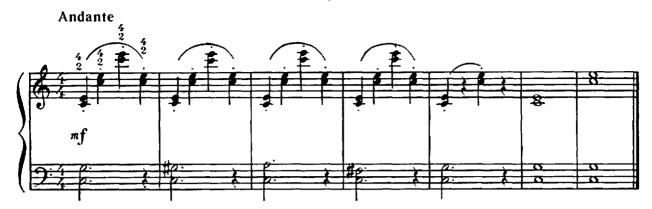
Д. КАБАЛЕВСКИЙ



л. mitte 2 л. шитте



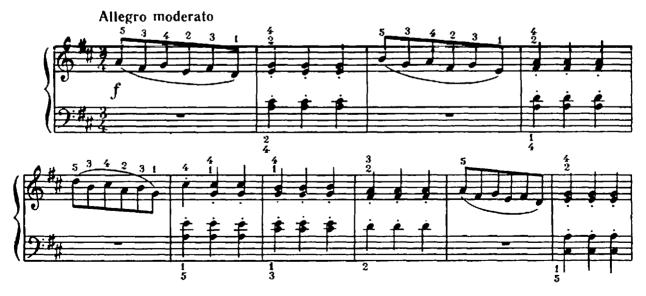


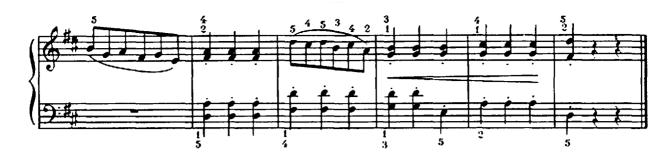


O. PHECIHA 4 E. PHECHHA



л. шітте 5 л. шитте





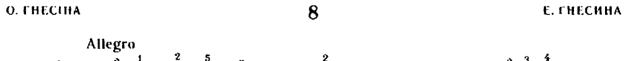
к, черні 6 к. черни

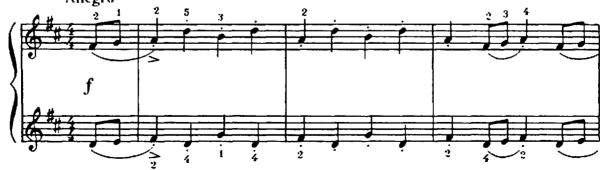






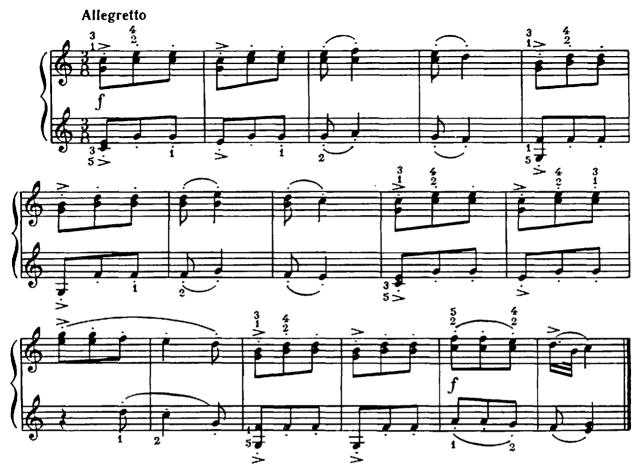




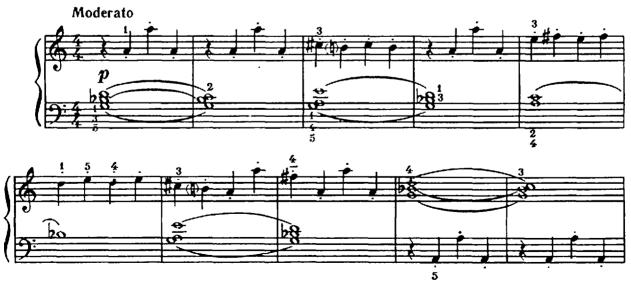


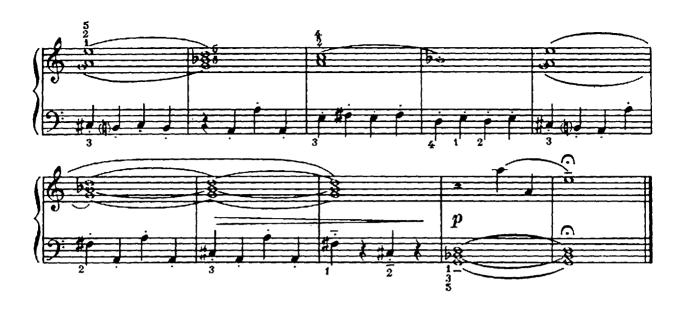






о. шрумов 10 а. пирумов





Posdia V

Pasden V

Поєднання різних технічних завдань

Сочетание различных технических задач





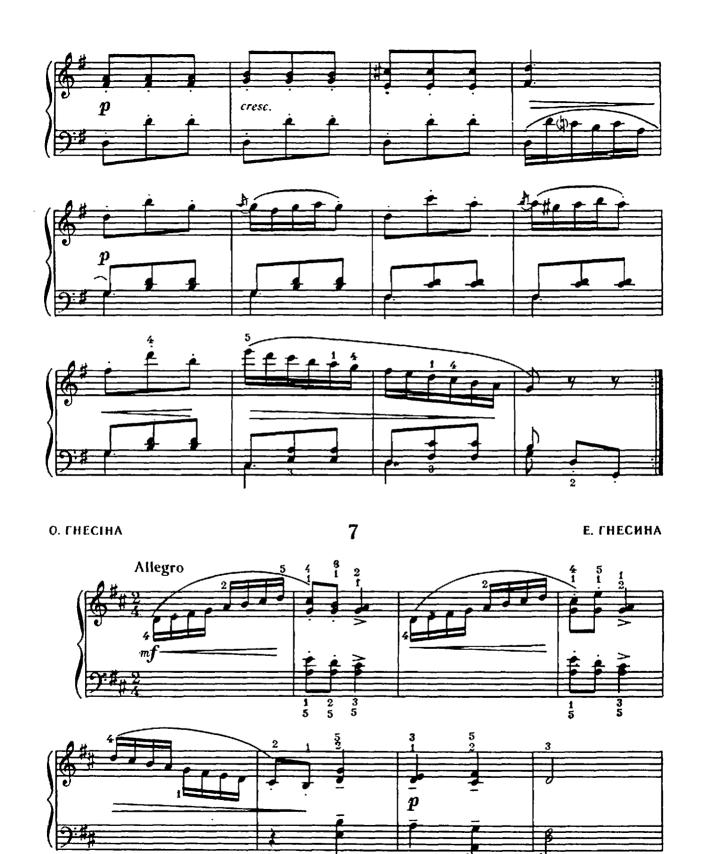


















3MICT СОДЕРЖАНИЕ РОЗДІЛ I РАЗДЕЛ І Познційні Позниконные послідовності последовательности I. E. Гнесина 3 1. О. Гнесіна 3 3 2. Г. Беренс 3 2. Г. Беренс 4 3. Л. Шитте 4 3. Л. Шітте 4 4 4. Л. Шитте 4. Л. Шітте 5. Г. Беренс 5 5. Г. Беренс 5 6. Г. Беренс 5 6. Г. Беренс 6 7. Л. Шітте 6 7. Л. Шитте 8. Ю. Некрасов 6 8. Ю. Некрасов 6 ? 7 9. Н. Любарский 9. М. Любарський 10. Г. Б-рене 8 10. Г. Беренс 8 8 11. К. Черни 8 11. Қ. Черчі 12. K. Ger ii 9 12. К. Черии 9 10 13. K. Hepai 10 13. К. Черин 14. К. Черві 10 14. К. Черни 10 15. K. - - rui 11 15. К. Черии 11 16. К. Черни 16. K. **Чер**іпі 11 11 РОЗДІЛ II РАЗДЕЛ И Підкладання Подкладывание та перекладания пальців и перекладывание пальцев f. Л. Шітте 12 1. Л. Шитте 12 2. Г. Беренс 2. Г. Беренс 13 13 3. К. Черні 13 3. К. Черни 13 4. Қ. Черні 14 4. К. Черин 14 5. А. Жилінскіс 5. А. Жилинские 14 14 6. К. Черні 6. К. Черии 15 15 7. Л. Шітте 7: Л. Шintre 15 15 8. Л. Шітте 8. Л. Шитте 16 16 9. К. Черні 17 9. К. Черни 17 10. К. Қюнер 10. К. Кюнер 17 17 11. О. Гиссіна 11 Е. Гиссина 18 18 РОЗДІЛ ІІІ РАЗДЕЛ ІК Чергувания Чередование та перекладания рук и перекладывание рук 1. О. Гедіке 19 I. А. Гелике 19 2. Қ. Чериі 2. К. Черии 20 20 3. М. Кувшинников 3. Н. Кувшинников 20 20 4. Л. Шітте 21 4. Л. Шитте 21

5. Л. Шітте	21	5. Л. Шитте	21
6. А. Лемуан	22	6. А. Лемуан	22
7. О. Гедіке	23	7. А. Гедике	23
8. М. Степаненко	23	8. М. Степансико	23
9. О. Гиесіна	24	9. Е. Гнесина	24
10. О. Гольденвейзер	25	10. А. Гольденвейзер	25
розділ і		РАЗДЕЛ IV	
Стаккато, подвійні ноти та акорди		Стаккато, дво й ные ноты и аккорды	
1. Д. Қабаленський	26	1. Д. Кабалевский	26 ·
2. Л. Шітте	26	2. Л. Шитте	26
3. О. Гиссіна	27	3. Е. Гиссина	27
4. О. Гиссіна	27	4. Е. Гнесинф	27
5. Л. Шітте	27	5. Л. Шитте	27
6. К. Черні	28	6. К. Черни	28
7. Л. Шітте	29	7. Л. Шитте	29
8. О. Гиссіна	29	8. Е. Гиесниа	29
9. М. Любарський	31	9. Н. Любарский	31
10. А. Пірумов	31	10. А. Ппрумов	31
РОЗДІЛ V		РАЗДЕЛ V	•
Поєднання різних технічних завдань		Сочетание различных технических задач	
1. О. Гнесіна	32	1. Е. Гиссина	32
2. О. Ніколаєв	33	2. А. Николаев	33
3. О. Гедіке	34	3. А. Гедике	34
4. М. Клементі	35	4. М. Клементи	35
5. О. Гедіке	36	5. А. Гедике	36
6. К. Черні	38	6. К. Черин,	38
7. О. Гиссіна	39	7. Е. Гнесина	39
8. О. Гедіке	40	8. А. Гедике	40
9. Л. Сидельников	42	9. Л. Сидельников	42